

# Die Vielfalt der Farbenschläge beim Brünner Kröpfer

Der Brünner Kröpfer ist der kleinste und zarteste in punkto Körperbau und Größe, innerhalb der doch großen Kröpferfamilie.

In der Farbenschlagvielfalt gehört er aber zu den Größten.

48 verschiedene Farbenschläge sind anerkannt, und werden auch bis auf wenige Ausnahmen auf den Schauen gezeigt.

Natürlich, (wie auch bei anderen Rassen auch) sind beim Brünner Kröpfer die seltenen Farben dünn gesät, aber es gibt sie noch, alle 48 und das ist gut so. Leider haben die populären Farbenschläge, die seltenen wie z.B. die weißbindigen mehr oder weniger zurückgedrängt. Das ist aber der Lauf der Zeit, die Züchterschar bestimmt das auf und ab, sowie die Vielfalt der Farbenschläge.

Bei kaum einer Taubenrasse, schon gar nicht bei unseren Kröpferrassen, gibt es so eine Vielfalt an Farben und Zeichnungen.

Alle Farben sind durchgezüchtet sauber und rein und somit auch für Einkreuzungen geeignet, wovon schon immer die Rasse profitierte. Vieles konnte figürlich verbessert werden, ohne Verluste an Farbe und Zeichnung hinzunehmen. Toll unser Brünner.

Ich will sie (euch) nun mitnehmen, auf eine Begegnung durch die **Schönheit** und **Vielfalt** der **Farben**, die so bunt und schön wird, wie eine farbige Bilderschau eines Künstlers. Nur der Hauptdarsteller ist unsere Brünner Kröpfer, eine Taube in all ihrer farblichen Schönheit.

Für jedes Auge ist was dabei, vom Leuchtetem **Weiß** bis zu den wunderschön gezeichneten **Schimmeln**. Viel Spaß dabei.

Der Kontrast der roten Beinfarbe, dem dunklem Auge, im Zusammenspiel mit der Blütenreinen weißen Körperfarbe, das macht die **Weißen** wohl so attraktiv.



Auch die **Schwarzen** können durch das Zusammenwirken der Farben **rot** und dem lackreichen und tiefschwarz, farblich punkten. Dazu kommt noch die lebhaft Leuchtkraft der Augen.



Die **Silbernen** gefallen durch die helle, zarte und schlichte Farbgebung, auch im Kontext mit dem rot der Bein und Augenfarbe.



Beim Farbenschlag **Rot** fällt sofort die gleichmäßige Farbe ins Auge. Die Intensivität und der Glanz sind wunderschön. Das orangefarbige Auge und der Wachsfarbige Schnabel passen prima ins Gesamtbild.



Auch **Gelb** hat einen gewissen reiz. Das weich und das dezente an Farbe erfreuen wohl jeden Farbenfreund. Hervorragend passen sich Augen, Schnabel und die Beinfarbe zu einem schönen Bild ein.



Die **Blauen** erinnern durch die Farbe an die Felsentaube. Das helle Taubenblau mit dem grünlich schimmerten Farbspiel im Kropfgefieder und den schwarzen Binden sieht schon toll aus. Täubinnen sind von Natur aus etwas dunkler.



Faszinierend ist die Farbe bei unseren **Blaufahlen**. Die helle Grundfarbe harmoniert prima mit den Schieferfarbigen Binden und Kropfgefieder. Auch die Augen wirken leuchtend.



Schön Pastellfarbig sind die **Rotfahlen** und **Gelbfahlen**. Das helle und reine Flügelschild, steht im Kontrast zur farblich kräftigen Binden und Halsfarbe. Die Kopffarbe darf durchaus mehr oder weniger hell sein. Störend sind nur blau töne in der Körperfarbe. Fein passt auch die Beinfarbe und die Augenfarbe dazu.



# Gelbfahl



Mit der richtigen Zeichnung sind auch die **Blaugehämmerten** eine Augenweite. Harmonisch harmoniert das blau des Körpers, mit der dunkleren Hämmerung.



Der farbliche Reiz bei **Blaufahlgehämmert** liegt auf der hellen zarten Farbe, auch im Einklang mit der etwas dunkleren Hämmerung.



Bei **Rot** und **Gelbfahlgehämmert** wirkt das Farb- und Zeichnungsspiel besonders anziehend, auch Bein und Augenfarbe gehört dazu.



**Andalusierfarbige** bestechen in der schwarz bis dunkelblauen Grundfarbe. Die Federsäumung gibt dem ganzen den richtigen tatsch. Ein wunderbarer Farbklecks im Farbenspiel.



Was besonderes sind die **Schwarzen** mit weißen Binden. Das satte, dunkle und lackreiche schwarz, steht in Kontrast mit dem weiß der Binden. Super passt das leuchtende Auge und die Beinfarbe dazu.

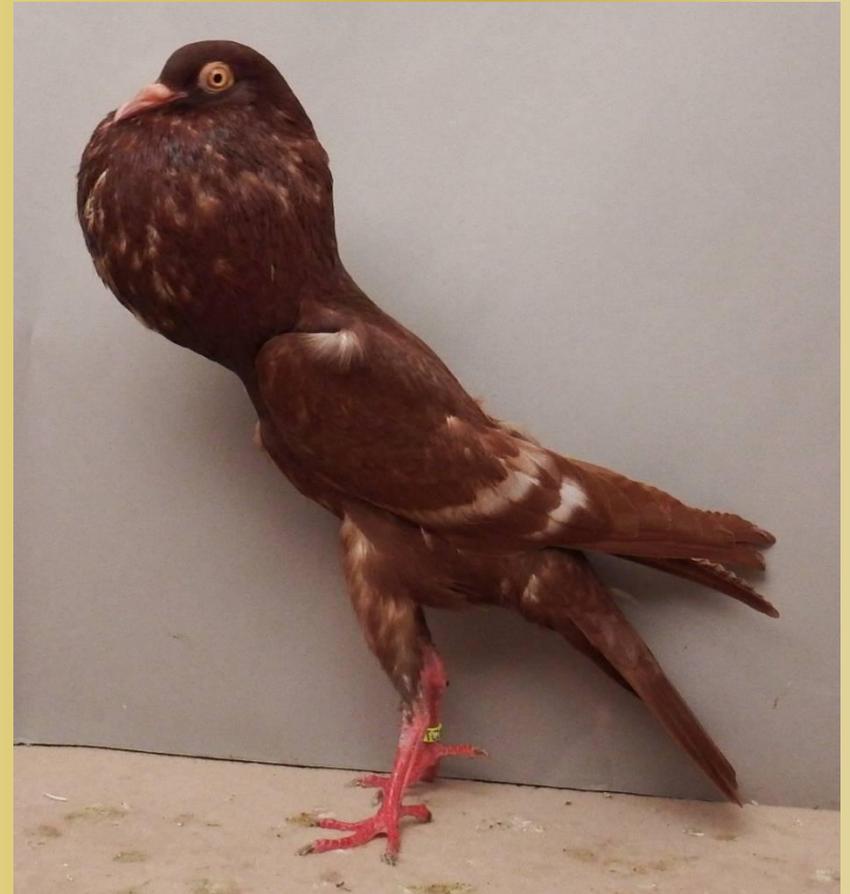


Schön anzusehen sind **Silber** mit weißen Binden. Zarte und gleichmäßige Silberfarbe funktioniert gut mit weißen Binden. Das lebhafte Auge kommt besonders schön zur Geltung.



## **Rot** mit **weißen** Binden

Das lebhafte und gleichmäßige rot, sowie der Wachsfarbige Schnabel in Verbindung zur weißen Binde, fällt sofort positiv in´s Auge.



## **Gelb** mit **weißen** Binden

Harmonisch, weich und leuchtend kommt die gelbe Farbe rüber, Auge Schnabel und Bindenfarbe passen wunderbar zu diesem Farbenschlag.



**Blau** und **Blaufahl** mit **weißen** Binden  
Blau steht wohl jeder Taube, auch bei  
dieser Farbvariante ist es deutlich zu  
sehen.



# Isabell

Ein Augenschmaus ist die helle zarte gelbliche Körperfarbe. Super passen Auge und Beinfarbe dazu.



Was besonderes sind unsere Tiger, in den Farben **schwarz**, **rot**, **gelb** und **blau**.

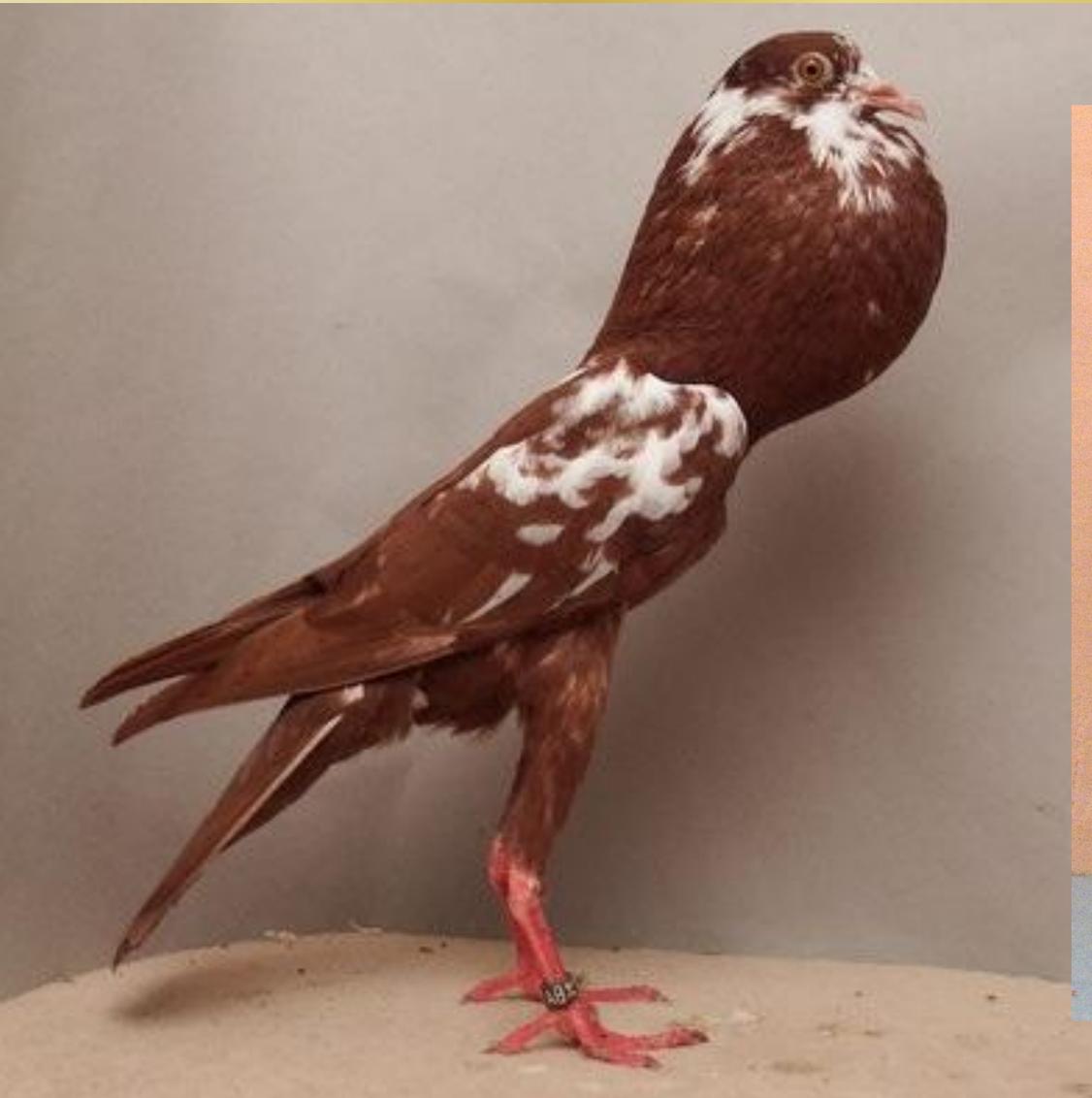
Das Farbspiel von weiß zu farbiger Feder ist einmalig und schön anzusehen. Ganz besonders wenn die Mischung, also die Verteilung der Farbanteile stimmig ist.

Elegant kommt die Leuchtkraft der Augen zum tragen. Super diese Zeichnungsvariante.

# Schwarzgetigert



# Rotgetigert



# Gelbgetigert



# Blaugetigert



Die **Storchzeichnung** gehört zu den Besonderheiten beim Brünner Kröpfer. Sie ist selten, aber **wunderschön**. Alle vier farbvarianten zeigen satte Farbe gepaart mit der typischen Zeichnung. Selbst die **gelben**, aber auch die **roten** Vertreter glänzen durch leuchtente Farbe die besonders im Zusammenspiel mit der weißen Körperfärbung sehr gut zur Geltung kommt. Diese Zeichnungsart wirkt beim Brünner richtig elegant.

# Schwarzgestorcht



# Blaugestorcht



# Rotgestorcht



# Gelbgestorcht



Die **Geherzten** sind wohl die schwierigste Zeichnungsart beim Brünner Kröpfer.

Die Zeichnung in Kombi mit der Farbe ist sehr beliebt, das zeigt die Vielfalt an Farbenschlägen, zur Zeit sind zehn anerkannt. Alle zeigen gute bis sehr gute Farbe, die besonders herrlich, zum weiß der restlichen Körperfärbung hervortritt.

Alle Farbenschläge haben ihren Reiz und machen den Brünner attraktiver.

Schön das es diese wunderschöne Zeichnung gibt.

# Schwarzgeherzt



# Silbergeherzt



# Gelbgeherzt



# Rotgeherzt



# Blau und Blaufahlgeherzt



# Rot und Gelbfahlgeherzt



# Blaugehämmert-Geherzt



Herrlich und wunderschön sind die **Geganselten**, in den Farben Schwarz, **Rot**, **Gelb**, **Blau** und **Blaufahl**.

Das Wechselspiel der Farbe, weißer Latz, farbige Brust, Rücken und Schwanzpartie, dazwischen wieder weiße Schwinge und Bauch sind einmalig.

Dazu kommt noch, dass die Farben satt und lackreich sind.

Diese Zeichnungsvariante ist schwer zu züchten, hoffentlich finden sich in der Zukunft noch Liebhaber für diese Perlen.

# Schwarzgeganselt



# Rot und Gelbgeganselt



# Blau und Blaufahlgeganselt



Etwas magisches ja faszinierendes zeichnet die **Schimmelfarbigen** aus. Sie gehören zu meinen persönlichen Lieblingsfarben.

Alle vier, **Blau-Blaufahl**, **Rot** und **Gelbfahlschimmel** sind farbliche Kunstwerke. Die Blauen und Blaufahlen wirken wie frostig überzogen und wenn dann noch die Rieselung dazukommt einfach toll.

Auch die roten und Gelbfarbigen sind besonders im vollgeblasenem Blaswerk, super in der Sprenkelung anzusehen. Sie sind die Perlen unter vielen schönen Farben und Zeichnungen beim Brünner Kröpfer.

# Blauschimmel



# Blaufahlschimmel



# Rot und Gelbfahlschimmel



Seit vielen Jahren erfreut uns bei den Hauptsonderschauen die AOC-Klasse. Viele bunte farbliche Edelsteine können in dieser Art von Schau, sich der Züchterschar zeigen.

Wenn man die Vielfalt an Farben und Zeichnungen betrachtet, und man die Farben liebt, kann man nur begeistert sein. Beim Brünner Kröpfer stimmt nicht nur der Typ, die Figur und das Wesen, sondern besonders auch die Farben. Ich hoffe das es noch vielen so ergeht.





Danke